

## DISCIPLINE DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

	totale ore	cattedre	ore	Insegnamento	INSEGNANTI	Seq op	Causale	
	29			Canto				
	2			Canto jazz				
	44			Chitarra				
	16			Clarinetto				
	3			Contrabbasso				
	4			Corno				
	1			Fagotto				
	32			Flauto				
	1			Oboe				
	26			Percussioni				
				Percussioni				
	79			Pianoforte				
	7			Sassofono				
	5			Tromba				
	2			Trombone				
	2			Viola				
	17			Violino				
	4			Violoncello				
	10			Storia della musica				
	10			Tecnologie musicali				
	15			Teoria analisi e composizione				
musica da camera	13			Laboratorio di musica d'insieme				
archi	13			Laboratorio di musica d'insieme				
fiati	13			Laboratorio di musica d'insieme				
eserc. corali	13			Laboratorio di musica d'insieme				
totale	361							
PARI A CATTEDRE			20,06	(20 posti + 1 ora)				